

Desde España

—INVERSA TEATRO

KAMOURASKA

Dramaturgia y dirección: Yanesa Sotelo

Con María Coparrini, Beatriz Campos y Marta Pérez



Opinión	Política	Jalisco	Nacional	Internacional	Cultura	Deportes	
Últimas	12:04	Honda despide a 5 trabajadores en represalia por el paro ...		11:54	Guadalajara vuelve a negar matrimonio a parejas homosexuales ...	11:19	Termogás deberá pagar indemnizaciones por explosión de pipa: Edo ...

La puesta en escena española 'Kamouraska' llegará al Teatro Experimental

28 marzo, 2013 | Categoría: Cultura | Escrito por: Edición Impresa

• Proyecto escénico "fundamentado en el trabajo actoral" y sostenido "por la potencia tanto visual como sonora"



Producida por la compañía española Inversa Teatro con dramaturgia y dirección de Vanesa Sotelo, en imagen. Foto La Jornada Jalisco

Ricardo Solís.- La puesta en escena *Kamouraska*, producida por la compañía española Inversa Teatro con dramaturgia y dirección de Vanesa Sotelo, se presentará del 19 al 21 de abril en la ciudad; se trata de un evento promovido por la Coordinación de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara (UdeG) que tendrá como sede el Teatro Experimental de Jalisco y cuyas funciones serán viernes y sábado a las 20:30 horas y el domingo a las 18 horas.

Kamouraska es definido por sus promotores como un proyecto de creación escénica "fundamentado en el trabajo actoral" y sostenido "por la potencia tanto visual como

del universo sonoro"; de esta forma, la compañía ibérica busca lograr "una pieza compuesta por paisajes corporales, visuales y sonoros que capten al espectador por la vía de la contemplación, más que por la comprensión; por lo irracional, más que por lo racional; por la impresión, más que por la casualidad".

Surgida en 2009, en Galicia, España, Inversa Teatro es una compañía dirigida por Marta Pérez y fundamenta su trabajo en la convivencia de diferentes campos artísticos, es decir, se vinculan las artes escénicas con lo audiovisual, la música y las artes gráficas; asimismo, la agrupación —señalan los organizadores— "apuesta por un teatro contemporáneo y de experimentación" llevando a la escena española "la dramaturgia gallega actual" y, además, con una perspectiva de género evidente, dentro de sus trabajos escénicos "cuestiona el papel de la mujer en la sociedad".

De esta suerte, Inversa Teatro ha tomado parte en distintos festivales de España y Latinoamérica, presentando su trabajo en países como Colombia o Brasil; así, dentro de su repertorio escénico se encuentran los montajes *Expuestas*, *La isla de las mujeres locas* y *Paper Dolls*, por citar unos cuantos.

Por otra parte, concebida como "una comedia cruel dentro de una tragedia subterránea", *Kamouraska* representa "un lugar mental" en el que sus tres habitantes —cuyas características oscilan entre lo humano y lo canino— tienen la posibilidad de "reinventar un universo con reglas propias en el que el juego es reírse de la infelicidad para ser feliz".

De este modo, en este montaje, el desequilibrio entre la necesidad y la imposibilidad de amar, de pertenecer a un lugar y de soñar, da pie a "un espectáculo de corte contemporáneo y carácter asociativo" que busca la risa "como vía de escape ante el violentísimo acto de existir"; por ello, entre sus elementos más notables se encuentran "la excentricidad, lo grotesco y el desenfadado".

Kamouraska, escrita y dirigida por Vanesa Sotelo, cuenta en su reparto con las intérpretes María Caparrini, Beatriz Campos y Marta Pérez; dentro de su equipo creativo, el diseño del espacio sonoro estuvo a cargo de Juan Hernández y la escenografía es obra de La Bóccòque.

Finalmente, la puesta en escena se presentará del 19 al 21 de abril con funciones viernes y sábado a las 20:30 horas y domingo a las 18 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco (Calzada Independencia S/N, Núcleo Agua Azul); los boletos tendrán un costo general de 120 pesos, aunque de sólo 100 para estudiantes, profesores, adultos mayores, miembros de Al Teatro en Bici, integrantes de la Escuela del Espectador y trabajadores universitarios, además, por lo que toca a la promoción *¡Todos al teatro!* —que ofrece cuatro boletos de admisión general al precio de tres— se aplicará solamente en la taquilla del teatro el día del evento.

El informador-Gente Bien (Suplemento)

Viernes 12 de abril del 2013

TEATRO



THEATROOK

- **POR QUÉ LA VIDA ES ESO**
- **UN LARGO ADIÓS**

Centro Integral de Capacitación Artística. 13, 20 y 27 de abril, 20:30 hrs. \$80. Informes al 36 41 51 49.

NOVIA DE TRAPO

Centro Integral de Capacitación Artística. 19 de abril, 20:30 hrs. \$60. Informes al 36 41 51 49.

TEATRO EN EL ROJO

• **Princesas.** Mar. de abril, 20:30 hrs. \$90 y \$70. • **Mientras el mundo respira.** Mié. de abril, 20:30 hrs. \$100. • **Ojos de amor.** D de abril, 18:00 hrs. \$80 y \$60. • **Aquí entre nosotras.** D de abril, 20:30 hrs. \$80 y \$60. Rojo Café

KAMOURASKA

Teatro Experimental de Jalisco. Del 19 al 21 de abril. V-S 20:30 hrs. D 18:00 hrs. \$120.

obras fueron elaboradas ex profeso", explicó el artífice, cuya muestra integra un total de catorce cuadros en pequeño formato, elaborados bajo la técnica del acrílico y algunos óleos. En esta segunda parte, hay más variedad de formas", concluyó. **Laura Rodríguez**

BREVE

PLASBOLA GALERIA, Av. Sierra de Tapolpa 5539-B, col. Las Águilas. Clausura: 23 de abril

A Michelangelo

Obra de Manuel Moreno. H: L-V, de 10:00 am a 16:00 h. S, de 10:00 am a 14:00 h. GALERIA ADRIANA VALDÉS, Aurelio L. Gallardo 215, colonia Ladrón de Guevara. T/3615-1517. Clausura: 12 de abril

Mi apasionante mundo de colores

Obra de Guillermo Fernández de Castro Jenkins. H: Ma-D, de 10:00 am a 18:00 h. EX CONVENTO DEL CARMEN, Av. Juárez 638. T/3090-1350. Clausura: 13 de abril

Cartelera



Teatro Experimental de Jalisco

Calzada Independencia Sur s/n, núcleo Agua Azul



Desde España: Inversa Teatro
Kamouraska

Dramaturgia y dirección: Vanesa Sotelo

19, 20 y 21 de abril

viernes y sábado 20:30 hrs.

domingo 18:00 hrs.

Hanjo

La mujer del abanico

Dir. Raquel Araujo

26, 27 y 28 de abril

viernes y sábado 20:30 hrs.

domingo 18:00 hrs.



ESCULTURA

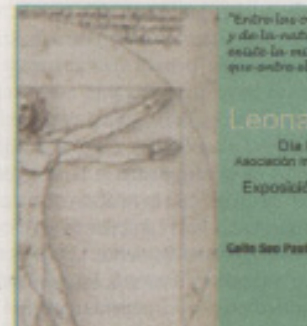
Maestro Escultura Ligero 2013

Obra de 20 escultores jaliscienses. H: L-V, de 9:00 am a 19:00 h. PRESIDENCIA MUNICIPAL DE ZAPOPAN, Hidalgo 151. T/3818-2200. Clausura: 21 de abril

COLECTIVA

Leonardo, arte y ciencia

En el marco del Día Internacional



Mural-Primera Fila (Suplemento)

Viernes 12 de abril del 2013

ORES JRNOS

mianza, cada una de las historias
revelando el imaginario de algún
niño, llevando así desenlaces can-
caturescos, divertidos o incluso trá-
gicos, todos muy misteriosos y sin
ningún tipo de moraleja explícita.

Se trata de una propuesta origi-
nal y que promete gustar a toda la
familia, con presentaciones todos
los sábados y domingos del mes
de abril.

Estefanía Aguilera



• **CUENTOS PARA NO DORMIR:**
Teatro Guadalupe del IMSS - Av. 18 de
septiembre 868, frente al parque Agua
Azul / 3643-2571 / Sa, T, Do, Di, 13:00
\$70 general, \$50 niños, estudiantes,
maestros e INSENI con credencial
vigente.

Zapopan
Andador 20 de
Noviembre 166
Sa 27 abril, 12:00
Por el día del niño
y la exposición
de Tamiyas y
Forlenos habrá una
exhibición y dinámica
de skate para niños
y adolescentes
impartida por
Adrián S. Baró.
\$6.50, menores
de 12 años entran
gratis.

ENTRE- NIMIENTO

NATURAL ADVENTURE, FUN PARK

López Mateos Sur
1766, San José del
Tajo, Tlajomulco de
Zapotlán
3687-0000
Un sitio para
pasar todo el
día en familia
con divertidas
actividades y
juegos. Cada
estrella tiene un
costo de \$10 ó
puedes comprar la
pulsera de \$300
y subirte las veces
que quieras (no
incluye póliza,
paint ball shoot y
buggy).
Ma a Vi, 15:00 a
20:00; Sa, 11:00 a
19:30

YA VIENE PAPIROLAS 2013

El festival ofrecerá
exposiciones,
espectáculos
y talleres de
contenidos
educativos, para
este año la temática
es "La imaginación:
Cómics + Animación
+ Tecnología".
Vi 26, Sa 27 y Do
28 de abril

PLAZA SÉSAMO HACE MÚSICA

Teatro Galeas
Abelardo, Beto,
Elmo, Pancho,
Lola, entre otros
personajes, darán
un espectáculo
musical latino
lleno de alegría y
diversión para toda
la familia.
Sa 18 mayo, 11:00
y 13:30 -
\$180 a \$380

AIRE LIBRE AEROGUIN-A

Independencia 541
3675-5069
Centro integral de
movimiento en el
que pequeños y
grandes podrán
aprender a
practicar danza
airea, acrobacias y
dogones, además
de otros talleres
menos estresados
como yoga y ritmos
latinos.
Lu a Sa, diferentes
horarios
Costos
variables

PISTA DE HIELO BUGAMBILIAS

Plaza Bugambilias
1649-9583
Prueba tus
habilidades en el
arte del patinaje
sobre hielo

Lu a Do, 9:00 a
21:00

CINE OLIVA LA CHANCHA INTRÉPIDA

Globe, Museo del

Niño
Calle 5 de Febrero y
Anasco 3660-1381
Contometrajes
a partir de las
historias narradas
en los libros de Ian
Falconer sobre la

activa cometa Oliva.
Ma a Vi 9:30 a
19:30, Sa y Do y
días festivos 10:00
a 18:00
\$10.50 todas
las actividades
incluidas

Couples

Más de una década formando parejas de
sero positivo con resultados comprobados

encuentra pareja

¡RESULTA seguridad y confiabilidad!

Exclusivamente

expertos (L3) + infatigables

especialistas (L4) + profesionales

www.couplesmx.com

Es tiempo de compartir el resto de tu vida.

Con algunas excepciones... comienza a tu pareja.

20% DE DESCUENTO

POR 19 ANIVERSARIO

VERDE 1946, Cal. Americana, Guadalajara, Jalisco

Tels. 3344 8009 y 3344 8011

Lu-Vi 18:00 a 2:00 y de 4:00 a 7:00

Sáb de 12:00 a 2:00

FRANQUICIAS DISPONIBLES

Cartelera



Teatro Experimental de Jalisco

Calzada Independencia Sur s/n, núcleo Agua Azul



Desde España: Inversa Teatro Kamouraska

Dramaturgia y dirección: Vanesa Sotelo
19, 20 y 21 de abril
viernes y sábado 20:30 hrs.
domingo 18:00 hrs.

Hanjo La mujer del abanico

Dir. Raquel Araujo
26, 27 y 28 de abril
viernes y sábado 20:30 hrs.
domingo 18:00 hrs.



2
15 de abril de 2013

ción de un universo

es una obra cargada de excentricidad, de elementos grotescos y desenfadados, que desemboca en el cambio de piel de María Casarrini, Beatriz Campos y Marta Pérez, actrices participantes en este trabajo poco convencional.

Kamouraska ofrece funciones del 19 hasta el 21 de abril, en el Teatro Experimental de Jalisco (calzada Independencia sur, Núcleo Agua Azul). Viernes y sábado a las 20.30. Domingo a las 18.00 horas. El costo del boleto general es de 120 pesos. Estudiantes, maestros, adultos mayores. Al teatro en bici, Escuela del Espectador y trabajadores universitarios, 100 pesos. *



egendario

vimiento y que funciona de manera ideal para mostrar el potencial en directo del grupo creador de temas como "Is there a better way", "Roll over lay down" y "Don't waste my time".

La música de Status Quo posee como marca los ritmos dinámicos, con línea directa hacia el *freebeat* y el *boogie rock*. A finales de 2012, la agrupación editó el documental *Hallo Quo!*, una producción que narra el recorrido de más de 40 años en la industria de la música.

La presentación de Status Quo signó una oportunidad para acercarse a las condiciones de esta emblemática banda. La cita es el 25 de abril, a las 20.30 horas, en el auditorio Telmex. El costo del boleto es de 300 hasta 1200 pesos. Disponibles a través del sistema ticketmaster y en las taquillas del auditorio. *

Hernando Zúñiga
Canta Mercurio
20 abril 20.30 h



En vivo desde el MET de NY presenta:
Julio César / Handel
27 abril 11 h



Canek, Leyenda de un Héroe Maya
28 abril 13 h



Alicia en el país de las maravillas
17 mayo 20.30 h



Coros, orquesta y ensamble del Ejército Rojo
18 mayo 20.30 h / 19 mayo 19 h



Niñas de la guerra
Del 20 de abril al 26 de mayo
Sábados y domingos 13 h



TeatroDiana
Centro Cultural

Atención al público: 3614 3072
www.teatrodiana.com

Consulta promociones en puntos de venta y página web.

Cartelera
Teatro Experimental de Jalisco



Desde España: Inversa Teatro
Kamouraska
Dramaturgia y dirección: Vanesa Sotelo
19, 20 y 21 de abril
viernes y sábado 20.30 hrs.
domingo 18.00 hrs.

Hanjo
La mujer del abanico
Dir. Raquel Araujo
26, 27 y 28 de abril
viernes y sábado 20.30 hrs.
domingo 18.00 hrs.



cultura UDG

Artes Escénicas y Literatura

www.cultura.udg.mx

Síguenos en:



DEL 15 AL 21 DE
ABRIL DEL 2013

Considera esta cartelerina, el equivalente electrónico de la Gaceta-Cartelera de la Universidad de Guadalajara, con la Cartelera en formato impreso en www.carteleraudg.medios.udg.mx y podrá consultarse en los teléfonos: 442-14-14-14 y 442-14-14-14

de difusión, únicamente de la Red Universitaria, comunicarse a enlacered@redudg.udg.mx

IMAGINAR ES DIVERTIDO

Expo Guadalajara
Consulta el programa en www.papierola.udg.mx

2do Congreso de Propiedad Intelectual de Occidente

Los nuevos emprendedores y la propiedad intelectual

25 y 26 de abril, 9:00 hrs. Auditorio de Filología, CFCR. Evento sin costo. Inf: 4428 51 06, ext. 5079. www.cano.udg.mx

4o. Encuentro Regional de Tutoría

3, 4 y 7 de junio de 2013. Inapapaco, Guadalupe Ahuete, Región Centro - Occidente

Instituto Tecnológico Superior de Irapuato. <http://www.itsi.udg.mx>

Introducción a Linux. Embebido

Cursos en línea. Introducción a Linux Embebido

Inicio: 16 de mayo. Inf: www.udgvirtual.udg.mx

Convocatorias

Actividades deportivas para alumnos de intercambio. Inscripciones: Del 20 al 30 de cada mes. Inscripciones Deportivas del Tecnológico. www.aga.udg.mx

XII Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola"

Fecha límite de recepción de trabajos: 20 de abril, 17:00 hrs. Consulta las bases en: www.cultur.udg.mx

Presentación de cartelas para el Encuentro de Neurociencias en Julio. Fecha límite para entregar los resúmenes: 15 de mayo. Consulta las bases en: www.misur.campus.udg.mx

Publica un artículo en la revista electrónica: **Diálogos sobre Educación**

CONVOCATORIA

Temas: "Educativa y diferencial: étnico, clase, género, generación"

Temas Educativa y diferencial. Fecha límite: 15 de mayo. www.metadialogos.ousd.udg.mx

Publicaciones

Gaceta de CUFellen. Consulta la versión electrónica en: www.cufellen.udg.mx

Revista electrónica: El ojo que piensa

Revista de una investigación. Consulta la versión electrónica en: www.oiopapepatria.net

Gaceta UDG Virtual. Consulta la versión electrónica en: www.udgvirtual.udg.mx

Línea 78 "Caca"

Apertura

Revista de Innovación Educativa del Sistema de Universidad Virtual. Consulta en: www.udgvirtual.udg.mx

Prerrogativas

Tarjeta Club Card. Club Deportivo UdeG. www.club.udg.mx

Una realidad a la altura... Más de 100 familias ya adquirieron su nuevo hogar

Los Frutos Residencial. Desarrollo exclusivo para trabajadores de la UdeG. Informes: 3690 65 79 | 3690 62 32. www.toritos.com

Servicios

Becas y convocatorias Internacionales. Coordinación General de Cooperación e Internacionalización conexas. www.aga.udg.mx

Biblioteca Digital de UdeG

Consultas en <http://dig.udg.mx> o biblio.udg.mx. Consulta otros servicios en www.estudiantes.udg.mx

Contáctenos

Servicio de Administración Tributaria. El trámite es por internet, agilo y sencillo. Pasa al comentario en afp.gob.mx

Capacitación de Identidad Universitaria

Capacitación, transita tu credencial y gana de descuentos. www.agnedados.udg.mx

Cultura

Hanjo, la mejor del cineasta

25 y 27 de abril, 20:30 hrs. 28 de abril, 19:30 hrs. Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Talleres

Pensar el espacio de profesión artística. Aspectos teóricos, reflexivos & epistemológicos de la coreografía. Informe: Antonio Trillanes. Del 29 de abril al 16 de mayo. Lunes, miércoles y jueves, de 17:00 a 20:00 hrs. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Inf: 1376-96-24

Cinefests

Ambulante 2013

Día de documentales. Del 12 al 18 de abril. Consulta la cartelera en: www.cinefests.udg.mx

Radio

UDG NOTICIAS

Una profesión del Sistema Universitario de Radio y Televisión. Escuchalo en sus tres formatos de lunes a viernes, de 7:00 a 9:00 hrs. con Raúl Pizarro; de 13:00 a 15:00 hrs. con Juvelina Rosal; y de 20:00 a 21:00 hrs. con Carlos Martínez Macías.

Programación de Radio UdeG en Amara, 91.9 FM 101.3 de FM

Intelectos

El punto donde las academias chocaban y abordan temas de más actualidad. Con: Magdalena Luna. Lunes, 12:00 hrs.

Descargo 185.5

Ritmos sonoros juveniles y experimentales. Con: Sebastián Aguilar. Jueves, 16:30 hrs.

Consejería aliberto

La consulta con el especialista vola más allá que nos equivoque. Con: Germán García. Miércoles, 12:00 hrs.

Escúchenos por internet en: www.udg.mx/amara

Síguenos en: Facebook: Cartelera UdeG. Twitter: @UdeGCartelera

Consulta la programación en: www.udg.com

Presencia

La gaceta

Consulta en: www.gaceta.udg.mx

Envía tus comentarios y/o sugerencias sobre este servicio al correo: cartelera@redudg.udg.mx. Entre nos ayudes a mejorar los servicios y brindar mejor servicio.

cultura  UDG

Artes Escénicas y Literaria 

 **Teatro Experimental de Jalisco**
Calzada Independencia S/N Núcleo Agua Azul

AGENDA

NEY MERCADO RAMÍREZ

Con el fin de semana muy cerca, la ciudad se llena de actividad diversa.

"El firmamento móvil: fotografía astronómica". De martes a domingo. Museo de Paleontología. Exposición astronómica y talleres para toda la familia.

Recorridos Panteón de Belén. De martes a sábado. 10:00, 11:00, 13:00 y 14:00 horas. 21 pesos general. Con cámara de foto o video 57 pesos. Estudiantes 10.50 pesos. Cupo limitado por recorrido, a 60 personas.

Gira de documentales. Jueves 18 de abril de 16:00 a 20:00 horas. Cineforo UdeG. Avenida Juárez y Enrique Díaz de León. Piso uno. 45 pesos general y 35 universitarios.

Ambulante. "¿Qué es esta película llamada amor?" Jueves 18 de abril a las 17:00 horas. Foro Juan José Arredía. Museo de Arte de Zapopan.

Exhibición y clase de salsa. Jueves 18 de abril a las 18:00 horas. Plaza de las Américas (Zapopan centro a un lado del kiosco). Actividad gratuita.

Banda de Música del Estado de Jalisco. Jueves 18 de abril a las 18:30 horas. Plaza de Armas. Entrada libre.

Ambulante: "Que descansan en rebelión. Figuras de guerras I". Jueves 18 de abril a las 20:00 horas. Casa ITESO Clavijero. Entrada libre.

Teatro: "Retrato de un hombre invisible". Jueves 18 y viernes 19 de abril a las 20:30 horas. Estudio Diana. 120 pesos general y 70 para estudiantes, maestros y adultos mayores.

Callejón del Libro. Viernes 19 de abril de 17:00 a 22:00 horas. Agora del Ex Convento del Carmen.

"¡Qué rico mambo!" Viernes 19 de abril a las 19:00 y 21:50 horas. Sábado 20 de abril a las 18:30 y 21:30 horas. Teatro Galerías. Boletos de 450 a mil 100 pesos.

Teatro: "No está loco por ti". Viernes 19 y sábado 20 de abril a las 20:30 horas. Domingo 21 de abril a las 18:00 horas. Casa Teatro El Caminante. Marcos Castellanos 26. Costo 70 pesos general y 60 adultos mayores, estudiantes y maestros.

Teatro: "Novia de trapo". Viernes 19 de abril a las 20:30 horas. CICA Teatro. José María Vigil 2272. 60 pesos general.

Teatro: "Kamouraska". Viernes 19 y sábado 20 de abril a las 20:30 horas. Domingo 21 de abril a las 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Calzada Independencia s/n. Núcleo del Agua Azul. 120 pesos general y 100 pesos estudiantes, profesores, adultos mayores, Al Teatro en Bici, Escuela del Espectador y trabajadores universitarios.

Teatro: "Un mundo sin faldas". Viernes 19 de abril a las 20:30 horas. Teatro Guadalajara IMSS. Avenida 16 de Septiembre 868. 70 pesos general y 50 los estudiantes, adultos mayores y maestros.

Sherele. Viernes 19 de abril a las 21:00 horas. Café André Breton. Juan Manuel 175. 40 pesos general.

no y no ardeas que nunca colaborado con él y que quería hacerles un tributo en la exposición: sí, poner obra propia de él, pero también obra hecha con manos de otros artistas".

Del Arsenal recuerda que Aldaco no se asumía como único autor de lo que hacía.

"(Decía) que él tenía las ideas y buscaba al artesano para llevar a cabo las piezas", comentó la funcionaria.

Este 3 de mayo, a las 19:00 horas, se inaugurará la exposición "La Colección Marco Aldaco 1980-2013", que estará montada en la sala y corredor nuevo del museo, ubicado en la finca alejada que el Ayuntamiento compró, restauró y

Provoca equipo de la SC dudas por ser poco c

Dan el beneficio de la

Rebeca Pérez

El nuevo equipo de colaboradores de la Secretaría de Cultura, Myriam Vachez, no es muy conocido entre la comunidad cultural, pero diversos creadores y gestores confían en que las cosas

nuevas en la Administración pueden ofrecer propuestas distintas y mejorar lo que ya se ha hecho en gestiones anteriores.

La promotora cultural, Adriana Ruiz Razzara expresó que el equipo de 26 nuevos funcionarios que se presentaron este martes pasado son jóvenes y pueden

no tener la suficiente trayectoria para un puesto público.

"A la mayoría no los conozco, la mayoría son jóvenes, la sangre joven se impone, sin embargo esa sangre joven debe tener experiencia, pero esperemos que haya un equipo que trabaje como tal", afirma la coordinadora de la Maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Guadalajara.

"No pueden tardarse mucho en comenzar a dar resultados, deben comenzar ya, si ellos son expertos en sus áreas, esperemos que por lo menos en tres meses, ya empiece a notarse un cambio", completa Ruiz Razzara.

Por su parte, el escritor y editor, Jorge Ovendián expresa que por lo menos el titular de Publicaciones e Investigaciones Estéticas, Samuel Gómez Luna y la coordinadora de Literatura, Martha Ibarra, no son reconocidos en el ambiente literario local.

"Me llama la atención que no es gente conocida en el medio, en el caso de Ibarra no es editora ni escritora, y en el caso de Publicaciones tampoco es alguien reconocido, pero puede haber sorpresas positivas", externó el fundador de La Zonábula.

Para el ceramista Adrián Guerrero hay que esperar a ver qué planes presentarán los funcionarios.

Aunque también advierte que no conoce a muchos de ellos, resalta que Mónica Ashida, en la Coordinación de Artes Plásticas, ha tenido una trayectoria satisfactoria en el medio.

"Que el equipo sea joven es una oportunidad más que una desventaja, casi no conozco a ninguno de los perfiles, pero esto me gusta porque crea muchas expectativas", añade Guerrero.

El único de los funcionarios

Exploran imposibilidades

Patricia Ruzalcaba

"Kamouraska", es el título del montaje de la compañía española Inversa Teatro, pero también es el nombre de un pueblo canadiense, que en lengua indígena significa lugar donde hay junco.

Las cualidades de fuerza y flexibilidad del junco las asocia Marta Pérez, directora del colectivo gallego, con el sexo femenino.

"Cada que vamos a un sitio nos dan un significado distinto, la palabra contiene las letras "amour", que es "amor" en francés y la palabra "ask", que significa "preguntar" en inglés, además de que el autor que nos inspiró, Daniel Denis, es canadiense, entonces, todo está relacionado", comenta Pérez.

La obra, que visita México por primera vez, tendrá tres funciones en el Teatro Experimental los días 19, 20 y 21 de abril.

Escrita y dirigida por Vanesa Sotelo, la historia comienza con tres personajes femeninos, que son una mezcla entre humanas y caninos. Cada uno tiene una imposibilidad, la de amar, la de soñar y la de pertenecer a un sitio.

"Abordamos temas como la



En "Kamouraska", sus personajes se rien de sus limitaciones ante el amor y el sentido de pertenencia.

culpa, la frustración, el porqué hay que buscar a alguien para amar. Es una obra con un trasfondo muy existencialista, a pesar de que tiene sus tintes de comedia, también tiene toda la crítica social y política", señala Pérez, también productora de la puesta.

Comparte que la compañía originada en el 2009 tiene una intención feminista y ve como una responsabilidad cuestionar el papel de la mujer en la sociedad.

Las actrices que participan son la misma Pérez, al lado de María Caparrini y Beatriz Campos.

"Kamouraska" se estrenó en Galicia, en el 2010 y ha viajado por Brasil, Colombia y próximamente viajarán a Caracas.

Las funciones de este viernes y sábado serán a las 20:30 horas, y la del domingo, a las 18:00 horas. El costo del boleto es de 120 general y 100 con descuento.

FOTOGALERÍA

Conoce a los funcionarios

MURAL.COM

Kamouraska, el espejo de las (im)posibilidades

Siempre con temas que cuestionan el papel de la mujer en la sociedad, las españolas de Inversa Teatro se presentan este fin de semana en el Teatro Experimental

La obra *Kamouraska*, fruto de la compañía española Inversa Teatro, llega a la ciudad para presentarse de mañana viernes 19 al domingo 21 de abril de 2013 en el Teatro Experimental de Jalisco. *Kamouraska* significa "lugar donde no hay juncos". "Los juncos son flexibles, pero fuertes y resistentes como las mujeres", dice la directora de la compañía, Marta Pérez, quien está emocionada por llegar por primera vez a México con el proyecto que ella misma comenzó en 2009.

También actriz, explica que *Kamouraska* es un lugar mental en donde tres personajes "medio perros, medio humanos" comparten una imposibilidad: la imposibilidad de amar, de soñar y de pertenecer a un lugar. Las otras dos actrices que completan la puesta en escena son María Caparrini y Beatriz Campos. Encerrados en *Kamouraska*, los personajes no pueden sacudirse sus problemas y acaban por reírse de sí mismas y de todo lo que significa vivir.

La obra comienza de un modo trágico, con los personajes a medio camino entre lo huma-

no y lo animal. Los personajes "rompen el pasado" y toman el papel de las actrices: Martha, Beatriz y María, que discuten y critican temas políticos y actuales de su país, España: las mujeres se rien de los recortes a los derechos sociales, el estado de bienestar, la hegemonía de Alemania sobre su país. En ese momento la obra adquiere un toque ácido, cómico y políticamente incorrecto.

Escrito por la directora escénica y dramaturga Vanesa Soteño, el texto de la obra se forjó con base en dos influencias: la historia *El boca a boca de los perros de piedra*, del escritor canadiense Daniel Danis, y las experiencias personales de las actrices de la obra.

De la Imposibilidad de soñar

"Lo que hicimos es intervenir de alguna forma en el texto de Danis, fue sacar la esencia de cada uno de los personajes para hacer nuestro propio personaje, pero a partir de ahí, y de las coincidencias que veíamos, nosotras también aplicamos

nuestras propias vivencias y experiencias".

La actriz afirma que la sinergia con la directora es total, pues ha acompañado todas las producciones de Inversa Teatro. De la mano de Soteño las actrices estudiaron escena por escena el texto de Danis y extrajeron la esencia de cada capítulo para elaborar los materiales que coincidirán con su propia realidad. "Ella supo encajar muy bien como un puzzle nuestras historias y mánlogos personales".

Pérez cuenta que su personaje, Diosa, representa la imposibilidad de soñar. Diosa sufrió demasiado cuando era joven y, para no sufrir tanto, se puso una máscara de alegría e incluso de aspectos grotescos. Sin embargo, "debajo de esa máscara está escondido todo el sufrimiento de lo que significa vivir igual que en una perrera. Pero ella se ríe de todo eso. Tiene la imposibilidad de soñar. No consigue soñar porque su realidad es más dura que lo que pretende".

Con mirada de mujer

Inversa Teatro propone un teatro contem-

poráneo y de experimentación con una perspectiva de género ostensible que cuestiona, dentro de sus trabajos escénicos, el papel de la mujer en la sociedad. Pérez explica que, independientemente de que sean mujeres las que trabajan en la obra, puede haber hombres que hagan teatro feminista.

"No creo que el feminismo sea una corriente que esté vinculada a la mujer, puesto que hay mujeres que son bastante machistas. Para mí el feminismo es fundamental. Yo estudié filosofía además de artes escénicas, y es una responsabilidad ser feministas. Ser feminista significa simplemente garantizar que los derechos de las mujeres son exactamente iguales que los derechos de los hombres. No es otra cosa más que un movimiento de liberación. Por lo tanto, es fundamental que de todos los ámbitos e instituciones se realicen actos feministas, es decir, que no se perpetúe la filosofía machista o patriarcal en la que estamos insertos. Y esta no perpetuación puede ser desde la mujer o desde el hombre".

Considera que en el arte se tiene que criticar lo que está sucediendo alrededor y es su obligación hablar del feminismo y de la mujer: "Romper con el esquema de que todos los dramaturgos siempre son los que ponen las voces a las mujeres. Yo creo que las propias mujeres tenemos que tener voz propia y decir lo que queremos y lo que decimos encima de un escenario sin que sea mediatizado por la mano de un varón".

Afirma que lo importante de *Kamouraska* es que es una obra hecha con honestidad cuya fortaleza es el trabajo de las cuatro creadoras que participan en ella.

La actriz espera que la gente salga removida del teatro, "porque esta es una pieza que aunque sea muy cómica sobre todo en la segunda parte, tiene también un contenido existencial bastante fuerte".

PARA SABER

La cita es mañana

• *Kamouraska* se presentará el viernes 19 y el sábado 20 de abril a las 20:30 horas. Para el domingo 21, el horario se recorrerá a las 18:00 horas. Teatro Experimental, a un costado del Parque Agua Azul. \$120 general y \$100 con descuento a estudiantes, profesores, Tercera edad, Al Teatro en Bici, Escuela del Espectador y trabajadores universitarios.

El Informador

Jueves 18 de abril del 2013

ARTES ESCÉNICAS LOS PERSONAJES NO PUEDEN SACUDIRSE SUS PROBLEMAS Y ACABAN POR REÍRSE DE SÍ MISMAS Y DE TODO LO QUE SIGNIFICA VIVIR



ELENCO. Marta Pérez, en primer plano, es la directora de la compañía Inverso Teatro. Al fondo están María Caparrini y Beatriz Campos.

Revista de Claudio Magris, Araceli Camón, José Miguel Oviedo, Juan Manuel Roca, Louise Dupré, Javier García-Galán, Mercedes Rolón, Graciela Arcoz, Jeanette L. Clifton, Plástica de Julio Mehretu. www.luvina.com.mx

Saceta UDG Virtual
 Consulta la versión electrónica en: www.udgvirtual.udg.mx

Apertura
 Revista de Innovación Educativa del Sistema de Universidad Virtual. Consulta en: www.udgvirtual.udg.mx

Presentaciones
 Presentación de la revista *luay* 19 de abril, 11:00 horas. Auditorio Silvano Barba, CUCSH. www.cucsh.udg.mx

Conoce otros servicios en www.estudiantes.udg.mx

Contactos
Servicio de Administración Tributaria
 El trámite es por internet, ágil y sencillo. Pasa al contenido en sat.gob.mx
Campaña de Identidad Universitaria
 Regístrate, tramita tu credencial y goza de descuentos. www.epesados.udg.mx

Dona Libros

A la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola". www.fundacion.udg.mx

Todos por el Bosque La Primavera
 Echa una mano al Bosque. Inf. www.bosquelaprimavera.com

Pensar el espacio de producción artística: Aspectos teóricos, reflexivos & epistemológicos de la cursaduría
 Imparte: Antoine Théron. Del 29 de abril al 16 de mayo. Lunes, miércoles y jueves, de 17:00 a 20:00 hrs. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Inf. 5378 86 24

Cineforo

7 días con Bigas Luna

Del 19 al 25 de abril. Consulta la cartelera en: www.cineforo.udg.mx

Oberhausen: Del manifiesto a la actualidad
 Del 26 al 30 de abril. Consulta la cartelera en: www.cineforo.udg.mx

Consulta la programación en www.udgtx.com

Prensa

Consulta éstas y más actividades en www.cultural.udg.mx/actividades

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones, Edificio Administrativo, Piso 6.

Envía tus comentarios y sugerencias sobre este servicio al correo cultural@cuadg.udg.mx. Éstos nos ayudarán a conocer tus necesidades y brindarte un mejor servicio.

FELIZ DÍA DEL NIÑO
 Este Domingo 28 de Abril para celebrar su día
 El Club Deportivo de la UdeG Regala la entrada a todos los niños

Club Deportivo UdeG
 Calle Independencia S/N y Prolongación
 Jalisco, México
 Tel. (31) 355 4000 y 4001
www.cde.udg.mx

Cartelera Cultural Abril

Kamouraska
 Dir. Vanessa Sotelo
 19 y 20 de abril, 20:30 hrs. y domingo 21 de abril, 18:00 hrs. Teatro Experimental

Niñas de la Guerra
 En "Nopasanada" todas vivían tranquilas...
 del 20 de abril al 26 de mayo sábados y domingos, 13:00 hrs. estudio Diana

SI HACEMOS A LA CRUZ ROJA MÁS GRANDE... LOS PROBLEMAS SERÁN MÁS CHICOS.

General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones, Edificio Administrativo, Piso 6.

Mural

Viernes 19 de abril del 2013

luzina 73 'Case'



Conoce otros servicios en www.estudiantes.udg.mx

Contactos

Servicio de Administración Tributaria
El trámite es por internet, ágil y sencillo. Pasa al contenido en sat.gob.mx

Campaña de Identidad Universitaria
Regístrate, tramita tu credencial y goza de descuentos. www.egesados.udg.mx

Dona Libros



A la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola". www.fundacion.udg.mx

Todos por el Bosque La Primavera
Échale una rama al Bosque. Inf. www.bosquelaprimavera.com

Pensar el espacio de producción artística: Aspectos teóricos, reflexivos & epistemológicos de la curaduría
Instituto: Antoine Thiébaux. Del 29 de abril al 16 de mayo. Lunes, miércoles y jueves, de 17:00 a 20:00 hrs. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Inf. 1378 86 24

Cineforo

T días con Bigas Luna



Del 19 al 25 de abril. Consulta la cartelera en: www.cineforo.udg.mx

Oberhausen: Del manifiesto a la actualidad
Del 26 al 30 de abril. Consulta la cartelera en: www.cinefoto.udg.mx



Consulta la programación en www.udgtx.com

Presna



Consulta éstas y más actividades en www.carteleraudg.medios.udg.mx

Programa sujeto a cambio. Universidad de Guadalajara, Secretaría General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones, Edificio Administrativo, Piso 6.

Envía tus comentarios y/o sugerencias sobre este servicio al correo cartelera@prensa.udg.mx. Estos nos ayudarán a conocer tus necesidades y brindarte un mejor servicio.

FELIZ DÍA DEL NIÑO
Este Domingo 28 de Abril para celebrar su día
El Club Deportivo de la UdeG Regala la entrada a todos los niños



Cartelera Cultural Abril

KAMOURASKA
Dr. Vanesa Sotelo
19 y 20 de abril: 20:30 hrs. y domingo 21 de abril: 18:00 hrs. Teatro Experimental

NIÑAS DE LA GUERRA
En "Nopasanada" todos vivían tranquilos...
del 20 de abril al 26 de mayo sábados y domingos: 15:00 hrs. estudio Diana

¿QUÉ HACES AHORA?
www.mucolecta2013

SI HACEMOS A LA CRUZ ROJA MÁS GRANDE... LOS PROBLEMAS SERÁN MÁS CHICOS.

General, Coordinación General de Comunicación Social, Coordinación de Prensa y Comunicaciones, Edificio Administrativo, Piso 6.

CARTELERA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DEL 19 DE
ABRIL AL 1 DE
MAYO DE 2013

Comunicación y difusión de la Universidad de Guadalajara en el ámbito universitario en México en www.cartelera.udg.medios.udg.mx
y en el sitio Web de la Universidad de Guadalajara en www.udg.mx

Para solicitudes de difusión, únicamente de la Red Universitaria, comunicarse a enlacered@redudg.udg.mx



PAPIÑOLAS
www.papiolas.udg.mx



ONUDG 2013
25-30 de Mayo
Guadalajara, Jalisco
www.onudg.udg.mx



4o. Encuentro Regional de Tutoría
1, 2 y 3 de Junio de 2013
Guadalajara, Jalisco

Actividades académicas

Composiciones
19o. Concurso de Composición Musical de Guadalajara
www.composicionesudg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

Artículos académicos
1er. Congreso de Historia y Geografía de Jalisco
2013
www.congresoahg.udg.mx

COLECTA UNIVERSITARIA 2013
15 de MARZO - 26 de ABRIL

TÚ ME HACES GRANDE
www.udg.com/mehacesgrande



para os gustos

REFLEXIONAR SOBRE LAS
QUE OFRECE LA VIDA, ENTONCES
TRES OPCIONES QUE SE
OJO CAFÉ.

ESTA SERÁ
LA SEGUNDA
TEMPORADA EN
ESTE FORO DE LAS
TRES OBRAS DE
TEATRO

idad en cosas simples. Por su parte, Héctor Carmona dirige "Ojos de Amor". En esta puesta en escena, el protagonista constantemente cuestiona hasta qué punto se tiene que arriesgar la integridad para conseguir objetivos, lo que generará mentiras y desencará una serie de enredos, que serán resueltos a través del ingrediente principal de la historia, el amor

Alfredo Núñez

foros participantes para presentaciones y talleres en Facebook: Posos de abril por el placer de donar. Luis Addams Torres

Cartelera

Teatro Experimental de Jalisco
Calzada Independencia S/N Núcleo Agua Azul



Desde España: Inversa Teatro

Kamouraska

Dramaturgia y dirección: Vanesa Sotelo

19, 20 y 21 de abril

viernes y sábado 20:30 hrs.

domingo 18:00 hrs.

Hanjo La mujer del abanico



Dir. Raquel Araujo

26, 27 y 28 de abril

viernes y sábado 20:30 hrs.

domingo 18:00 hrs.



culturaUDG Artes Escénicas y Literatura  www.cultura.udg.mx  Ticketmaster.com.mx

Mural-Primera Fila (Suplemento)

Viernes 19 de abril del 2013

CUL
TURA

GALLEGO IRRACIOCINIO

Desde Galicia, una amarga comedia llena de sin sentido... pero que hace reflexionar

El Teatro Experimental de Jalisco abre telón este fin de semana al montaje "Kamouraska", puesta en escena que la compañía gallega Teatro Inversa.

El grupo realiza una breve gira por América Latina, y en México solamente actuarán en tierras tapatías, esto debido a un cambio de agenda tras los repentinos sucesos políticos en Venezuela.

En un lugar mental viven tres habitantes entre caninas y humanas, que optan por reírse de la tristeza de no poder amar, sonar o pertenecer en realidad.

Llena de excentricidad y desenfado, esta cruel comedia invita a la contemplación en vez de la comprensión, a disfrutar de lo irracional a partir de sus paisajes corporales, visuales y sonoros, que finalmente sí llevan a una reflexión acerca del papel de la mujer en la sociedad.

Marta Pérez, directora de

la compañía, platica que cada proyecto de Teatro Inversa se trabaja con un grupo diferente de personas, y que entre todos ellos inventan y encarnan interesantes historias. Para "Kamouraska", Vanesa Sotelo funge en dirección, y son María Caparrini, Beatriz Campos y la misma Marta Pérez, quienes interpretan a los femeninos personajes.

Según Pérez, este drama muestra a tres mujeres con sus respectivas imposibilidades ante las que se ríen sólo para poder sobrevivir; de pronto, hay un momento de ruptura donde se presenta una especie de cambio de piel y las actrices se interpretan a ellas mismas manifestando sus desacuerdos con algunas instituciones de religión y política españolas, muy similares a las mexicanas y latinas.

Es importante destacar que uno de los objetivos de la com-

KAMOURASKA:

Hoy y Mañana, 20:30;
Do 21, 18:00 / Teatro Experimental de Jalisco Calzada Independencia s/n, junto al Parque Agua Azul / 3619-7694 / \$120 general, y \$100 con descuento a estudiantes, profesores, adultos mayores, Al teatro en Bici y Escuela del Espectador

pañía es invitar a la reflexión sobre el feminismo, palabra que a muchos causa controversia.

"En Inversa pensamos que el teatro es una forma de política, donde tenemos que alzar nuestra voz sobre lo que nos interesa y nuestras quejas; llevamos a una reflexión sobre el feminismo, esa palabra que no gusta, pero que yo reivindico", concluye la directora y actriz ■
Estefanía Aguilera



Inversa Teatro presenta "Kamouraska"

Nesy Mercado Ramírez

El espectáculo Kamouraska se presentará este fin de semana con tres únicas funciones en el Teatro Experimental de Jalisco con la compañía Inversa Teatro, de origen gallego, que realiza actualmente una gira por Venezuela, México y Colombia.

La puesta en escena bajo la dirección de Vanesa Sotelo, está pensada como una comedia, cruel dentro de una tragedia subterránea, ofreciendo al espectador elementos grotescos y desenfadados que desembocan en un cambio de piel de las actrices en escena.

Con una perspectiva de género evidente, el grupo cuestiona dentro de sus trabajos escénicos el papel de la mujer en la sociedad. "Kamouraska" se define como un proyecto de creación escénica fundamentado en el trabajo actoral y sostenido por la potencia tanto visual como del universo sonoro.

La compañía busca conseguir una pieza compuesta por paisajes corporales, visuales y sonoros que capten al espectador por la vía de la contemplación, más que por la comprensión, por lo irracional; más



que por lo racional, por la impresión, más que por la casualidad.

Entre el encierro y el refugio, Kamouraska es un lugar mental en el que sus tres habitantes entre humanas y caninas, tienen la posibilidad de reinventar un universo con reglas propias en el que el juego es reírse de la infelicidad para ser feliz.

El desequilibrio entre la necesidad y la imposibilidad de amar, de pertenecer a un lugar y de soñar, da pie a un espectáculo de corte contemporáneo y carácter asociativo que busca la risa como vía de escape ante el violentísimo acto de existir.

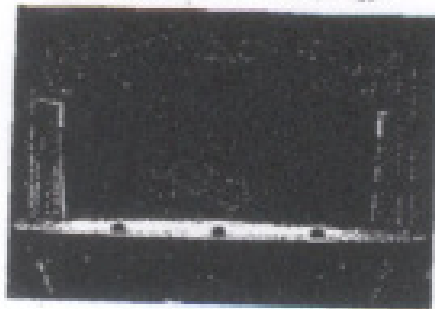
El teatro está en la Calzada Independencia en el núcleo del

Parque Agua Azul, con funciones este viernes y sábado a las 20:30 horas, domingo a las 18:00 horas.

El costo del ingreso es de 120 pesos general y 100 a estudiantes, adultos mayores y profesores, con promoción de cuatro boletos al precio de tres, en taquilla, el día de la función.



TEATRO



NO ESTÁ LOCO POR TI

Casa Teatro El Caminante. V-D de abril. V-S 20:30 hrs. D 18:00 hrs. \$70.

NOVIA DE TRAPO

Centro Integral de Capacitación Artística. 19 de abril, 20:30 hrs. \$60. Informes al 36 41 51 49.

KAMOURASKA

Teatro Experimental de Jalisco. Del 19 al 21 de abril. V-S 20:30 hrs. D 18:00 hrs. \$120.

RETRATO DE UN HOMBRE INVISIBLE

Estudio Diana. 19, 25 y 26 de abril, 20:30 hrs. \$120.

• POR QUÉ LA VIDA ES ESO

• UN LARGO ADIÓS

Centro Integral de Capacitación Artística. 20 y 27 de abril, 20:30 hrs. \$80. Informes al 36 41 51 49.



COMEDIA CRUEL

KAMOURASKA GRUPO INVERSA TEATRO.

Del 19 al 21 de abril V y S 20:30 h, D 18:00 h. TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO. Calzada Independencia s/n, Núcleo Agua Azul. T/3679-1176. Boleto: \$120 general, \$100 estudiantes, profesores y adultos mayores.

Kamouraska, bajo la dirección de Vanesa Sotelo es una pieza compuesta por paisajes corporales, visuales y sonoros "que captan al espectador por la vía de la contemplación, más que la comprensión, por lo irracional, más que por lo racional, por la impresión, más que por la casualidad", comenta la compañía de teatro Inversa. Kamouraska es un lugar mental en el que sus tres habitantes, entre humanas y caninas, tienen la posibilidad de reinventar un universo con reglas propias en el que el juego es reírse de la infelicidad para ser feliz. **✉ Luis Addams**

BREVES

por el estreno.
"La presencia de este montaje en la agenda de la ciudad es motivado por la desesperanza que
Boletos, sábados todos pagan 60 pesos y domingos, 80 general y 60 pesos niños, maestros, estudiantes y personas de la tercera edad. M

ENRIQUE VILQUEZ



solo darán funciones este fin de semana

Inversa Teatro presenta *Kamouraska*

Desde España, una comedia que se escapa de la tragedia

En **Guadalajara**

Kamouraska, es una propuesta escénica de corte contemporáneo en la que los tres personajes que son representados por Beatriz Campos, María Caparrini y Marta Pérez, están encerrados en un lugar mental. Ahí, tienen tres imposibilidades y frente a estas tienen que reinventarse para poder buscar una vía de escape, según explica Marta Pérez, directora de la obra quien agrega que "esta vía de escape es la risa y la comicidad. La obra comienza siendo un poco trágica y acaba transformándose en algo mucho más natural".

De acuerdo con la directora, Inversa Teatro, siempre apuesta diferentes disciplinas artísticas, le da bastante importancia al tema de la música, al grafismo y a la fotografía. En este caso, la escenografía simula ser un lugar de encierro, la música es original, la iluminación es sencilla, con momentos coreográficos.

Kamouraska es un texto original de Vanesa Sotelo. Para los interesados, la cita con el montaje internacional es hoy sábado a las 20:30 horas y domingo a las 18:00 horas en el Teatro Experimental de Jalisco, que se encuentra en Calzada Independencia Sur s/n. Únicas funciones. M

Las unen sus opuestos

► Estrena el grupo español Inversa Teatro su obra 'Kamouraska' en el Experimental

Patricia Ruvalcaba

"Kamouraska" está a punto de empezar, sonidos de perros ladrando y aullando inundan la sala del Teatro Experimental, en el escenario hay marañas de hilos, dos mesas, dos sillas y un biombo con una bolsa plástica.

Las luces se apagan y aparecen tres chicas, ninguna se habla o se mira, cada una realiza diferentes acciones, actúan como caninas abandonadas, enojadas y confundidas.

María Caparrini, Beatriz Campos y Marta Pérez son las actrices de la obra creada por la compañía gallega Inversa Teatro, la cual tuvo su primera función en la Ciudad el viernes a las 20:30 horas.

A primera vista, las tres chicas son totalmente opuestas, pero a pesar de sus diferencias, las tres están conectadas por sus imposibilidades, cada una tiene distintas incapacidades: amar, soñar y pertenecer a un lugar son las tareas que persiguen a este trío español.

Las dificultades que las unen las perturban y las ponen a discutir. Defienden su libertad y sus ideas, el hecho de que nadie puede poseer a ningún ser humano, los olvidos, la sexualidad, el consumismo, el físico perfecto y la independencia.

El montaje escrito y dirigido por Vanesa Sotelo exhibe las preocupaciones de las mujeres, quienes al verse en un círculo de desesperanza deciden reinarse de ellas mismas y expresar también sus inconformidades con la religión, el gobierno y las políticas públicas de su País.

El baile, el canto, la música experimental, los constantes cambios de luces y los aplausos y risas son parte de los elementos que usa la puesta en escena para analizar y cuestionar el papel de la mujer actual.

"Que el amor no existe, que las mejores cosas pasan antes de Cristo, que el amor al dinero es lo que mueve al mundo y que la esperanza es una puta", son algu-



► Beatriz Campos expresó sus ideas sobre el mundo en "Kamouraska".

ASÍ LO DIJO

“Lo que más me gustó fueron los diálogos y esa manera de relacionar los argumentos de las mujeres con la política y los problemas en España, me divertí mucho”.

Laura Carrillo
Espectadora

nas de las reflexiones que escuchan las chicas, quienes lentamente dejan de ser ser unas caninas para transformar su cuerpo en una piel totalmente humana.

Las chicas se despojan de tabúes y de su ropa para hablar de manera clara sobre las preocupaciones que señalan a la mujer contemporánea con un humor desenfadado e irónico.

“Lo que más me gustó fueron los diálogos y esa manera de relacionar los argumentos de las mujeres con la política y los problemas en España, me divertí mucho”, explicó Laura Carrillo, de 27 años.

“Kamouraska” tendrá una última función más en Guadalajara, hoy a las 18:00 horas en el Teatro Experimental. El costo de los boletos es de 120 pesos general y 100 con descuento.

Mural-Gente

Domingo 21 de abril del 2013



CULTURA
EVOLUCIONA SU LOCURA
El grupo Inversa Teatro, de España, cierra hoy, en el Teatro Experimental, temporada de la obra "Karmouraska", en la que tres mujeres reflexionan sobre el mundo que las rodea. **PÁG. 5**

Domingo. 21 de Abril del 2013 mural.com/gente

gente!

gente@mural.com / Tel. 3134 3907 / Editora: Lizeth Villegas



> Continúa 'The Following' con una premisa escalofriante; prometen será más terrorífica



SEDUCE

TEATRO TRES CHICAS EN ESEENA

Feminismo con humor, en Kamouraska

Kamouraska es el universo mental de María Caparrini, Beatriz Campos y Marta Pérez. Entre humanas y caninas, las tres habitantes de este no-lugar poblado de telarañas, comparten la imposibilidad de amar y otros problemas inherentes a la existencia. Para liberarse de ellos aunque sea por momentos, no les queda más opción que reírse de sí mismas.

Antes de que las actrices de la compañía española Inversa Teatro aparecieran sobre el escenario del Teatro Experimental, y mientras el público se acomodaba en sus butacas, en las bocinas se escuchaban los ladridos de unos perros.

"Yo ladro, tú ladras, ella ladra", dijo Marta, la actriz de cabello largo y vestido de lunares. "Enseñame a amar antes que a ladrar", a continuación María, para después ponerse a hacer silbidos que asemejanban el sonido del viento. "Yo no quiero ser una

imagen, yo soy de verdad. No quiero ser alguien que pasa y ladra", afirmó Beatriz enérgicamente, y se unió a esta especie de diálogo no lineal en el que se desarrolló toda la obra. Como si los espectadores pudieran escuchar las mentes confusas y obsesivas, pero también divertidas y críticas, de estas tres mujeres gallegas.

Entre las frases veloces que soltó cada una sin dejar mucho espacio al silencio, se entendió poco a poco el conflicto de cada personaje. María negó la existencia del amor; para ella, todo es una gran farsa provocada por las hormonas que incitan a la reproducción. Pero "parir no significa querer dar vida" y mucho menos amar, repitió a lo largo de toda la historia. Bea estaba obsesionada con su libertad. Ha despreciado todo tipo de figura de autoridad y se niega a ser la mujer, ni la madre de nadie. "No soy de ningún lugar, no

soy autóctona, nadie me atraparé nunca", expresó a punto del llanto mientras se movió por el escenario con uniforme de deportista. Marta fue —literalmente— la más perra, y dejó prueba de ello cuando se abalanzó sobre un plato que estaba en el suelo, y rugió a la vez que devora su contenido. Su problema tenía que ver con su cuerpo y con la inexplicable culpa por tenerlo.

Con mucha expresión corporal y una gran dosis de humor, las chicas discutieron y expresaron sus opiniones de temas varios: la violencia con todas sus variantes, la absurda obsesión de consumo, los cuerpos perfectos —e irreales— con los que las marcas promocionan sus productos; la política española, la micro física del poder, el sexo, el amor y el significado de la vida. La obra tuvo una breve temporada el pasado fin de semana y culminó ayer.



ÁCIDAS. Su particular visión de la vida, el sexo y el amor, hace de este elenco un coctel hilarante.

Milenio-Ocio (Suplemento)

Domingo 28 de abril del 2013

MILENIO JALISCO
DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2013

EL TELÓN ACENDA

28

grupos de 4, maestros y personas en bicicleta (excluye una cerveza). Para mayores de 16 años.

Teatro Caleras
-Ayer, hoy y mañana
Con Adriana Macías y Juan Medina.
26 de abril, 21:30 h.
Boleta: \$200 y \$300.
-Futuro y la Señal
Director: Diego del Río. Con Rafael Pankowsky, Salvador Sánchez y Ari Telch. 28 de abril, 19:00 y 21:30 h. Boleta: de \$700 a \$400.
Av. Lope de Vega 3445. T/3631-8708
Disponibles en Ticketmaster: T/3631-2800 y taquillas del teatro.

Kamuroshi
Inverso Teatro. Compañía de Calica. Viernes y sábados. 20:30 h. Domingos, 18:00 h. Durante abril.
TEATRO COORDINADAL
Calzada Independencia s/n Núcleo Agua Azul. Boleta: \$150.
Disponibles en Ticketmaster: T/3631-2800 y taquillas del teatro.

Los miserables
Director: Rafael Ferris.
Grupo de teatro del Tecnológico de Monterrey-Campus Guadaluajara. 26 de abril, 20:30 h. TEATRO CALERA. Av. 16 de Septiembre 710. T/3631-8708. Boleta: \$300 a \$200.
Disponibles en Ticketmaster: T/3631-2800

El Fanto
-Sobre el Fanto
Director: Alejandro Millagrande.

Con Mauricio Cedeño y Vera Wilcox. Jueves, 20:10 h. Durante abril.
-Más pequeños que el Guggenheim
Director: Mauricio Cedeño.
Con Carlos Costa, Javier Landa, Fco. González y Joaquín Herrera. Sábados, 20:30 h.
Durante abril. Lado de Tejeda 2485-B, entre Calzada de la Salud y Lado de Vieja, colonia Americana. Boleta: \$750 general \$500*

El plan de Milenio... o de cómo recordé mi encubrimiento lo el
A cargo de la compañía de teatro Los Hijos de Oso y Manijute Producciones. 28 de abril, 22:00 h. CENTRO CULTURAL PUELLO Prisciliano Sánchez 737. Cooperación: \$80 general \$60*



EL RONGAL, EL LUGAR DONDE TODOS CAEN
Llega a su fin con las últimas dos funciones de la producción escénica para adultos basada en el amor, desamor y Ruz y con la participación de un amplio equipo en el



MILENIO Noticias

Fotografías del espectáculo
Crédito: Dánae Kotsiras

